

130

Cantoprime.

Mf. 4306

Arigoni Gio/vanni/ Giacomo
Salmi a tre voci concertate et alquanti con
li repieni ad libitum... Opera IX...
Venezia, F. Marni, 1663. 4

C.I, II., P. Organo, C.A.B. parte di repieno

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + zwój pozyt.

50260 muz.

Mus. 130

CANTO Primo

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magni-
ficat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Aprefso Francesco Magni A

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono assomigliati i Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gli affetti, ma anco sopra la vita, & morte de' popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sani porge motivo alla mia auditezza di consacrare All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salui musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei proporlo nella lunga servitù di Organista, che presta nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequermente fraponua il diletto della Musica, quasi che non potesse muoversi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gli affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto della mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'hymilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

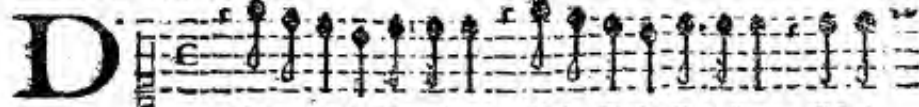
Diuotissimo, Vniliissimo, & Oseq: seruatore
Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mur

A 3. con Rapieni

Canto Primo

3



Ixit dixit Dominus dixit dixit Dominus Dixit



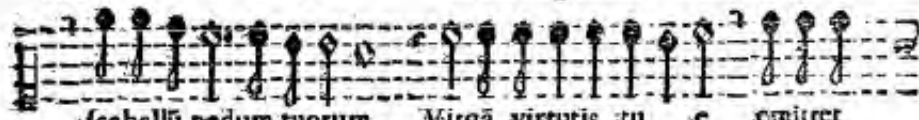
Dominus Domino meo dixit Dominus Domino meo sede



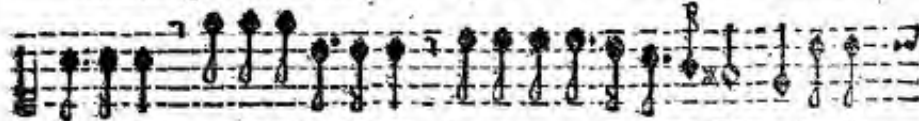
sede a dextris meis sede sede ij ij a dex tris



me as scabellū pedum scabellum pedum



scabellū pedum tuorum Virgā virtutis tu e emitter



Dominus emitter Dominus ij ex sua domi-



nare dominare ij ij in



medio inimicorum inimicorum inimicorum ij tu-

A 2.



 orum Tecum principium in die virtutis tuę in splen-



 doribus sanctorum ex vtero ante luciferum genui te ante lu-



 ciferum genui te ge nui te iuravit Dominus & nō peni-



 tebit eum & nō penitebit eum tū es sacerdos in æternū secundū



 ordinem melchisedech secundū ordinem melchisedech Domi-




 nus à dextris tuis confre git à dextris tuis à dextris




 nis Dominus à dextris tuis is confre git confregit ij



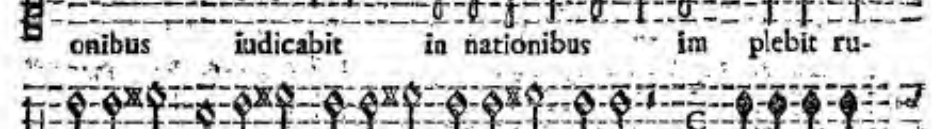
 in die ire sue reges in die ire sue reges re ges



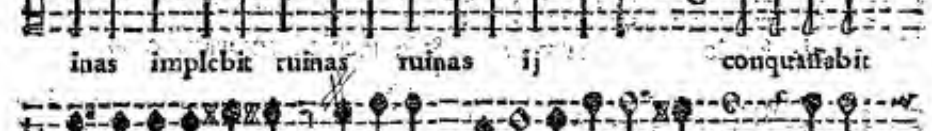
 in die ire sue reges iudicabit in nati-



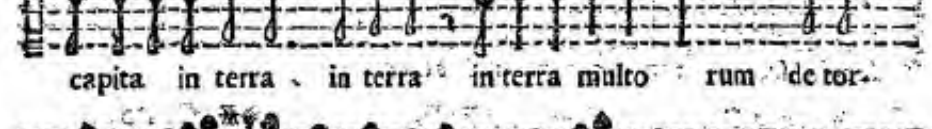
 onibus iudicabit in nationibus im plebit ru-



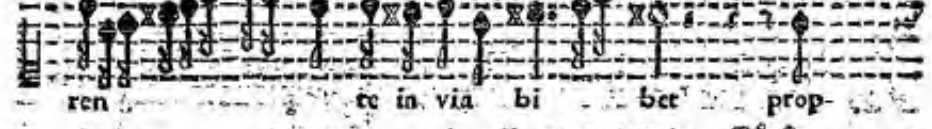
 inas implebit ruinas ruinas ij conquassabit




 capita in terra in terra in terra multo rum de tor-




 ren te in via bi ber prop-



 terea exaltabit exaltabit caput propterea exaltabit exal-



 tabit caput Gloria patri & filio & spiritui



 san cto sicut erat in principio & nūc & sēper & nūc &

6

semper & in secula seculorum & in secula seculo-

rum amen & in secula seculorum & in

secula seculo rum amen & in secula seculorum & in

secula seculo rum amen amē amē-

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso

Canto pr.

L

Audate pueri Dominum lau date laudate

nomē Do mini laudate pueri Dominum lau date

Sit nomē Domini benedictum ex hoc nūc & vsque in seculum

laudabile no mē Domini Excelsus super

7

omnes gentes Dominus & super cēlos & super cēlos

& super cēlos & super cēlos & super cēlos glo-

ria cius quis quis sicut Dominus Deus noster qui in

altis habitat & humilia respicit in cēlo respicit in

cēlo & in terra Suscitas ij ii a terra

suscitans ij ij à terra à ter ra à ter ra

inopem ut collocet eum collocet eum cum prin-

cipibus cū principibus po puli sui matrē fili-

A 4.

8

orum letantē ij letantē ij matrē filiorum
 letantē ij matrē filiorum letantem ij
 adag.
 letantē letan tem letantem Gloria patri
 pa tri & filio & spiritui sancto sicut
 e rat in principio & nūc & sēper sem-
 per sicut e rat in principio & nūc & nūc &
 semper & in sēcula se cu lorum a mē amen a-
 men a mē amen a mē amen.

A 3. Canto primo 9

Etatus sum letatus sum in his quę dicta sūt mi hi
 letatus sū letatus sum in his quę dicta sūt mihi
 stantes erant pedes nostri stātes erant pedes nostri in atrijs
 tuis in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusalem
 Ierusa lem quę edificatur vt ciuitas
 quę edificatur vt ciuitas cuius participatio eius
 partitipatio eius in i dipsum in i-
 dipsū in i dipsū in i dipsum illuc enim ascenderunt
 A 5.

10

tribus tribus Domini testimonium Israel ad confi-
 tendum ad confitendum ad confitendum nomini Domi-
 ni quia illic quia illic sederunt sedes in iuditi-
 o super domū David super domū David super do-
 mum solo
 Da uid Roga te roga te rogate quē ad-
 presso
 pacē sūt Ierusalem & abundantia abundantia
 & abundantia abundantia & abundantia dili-
 gentibus abundantia diligentibus abundantia dili-

11

gentibus diligen-ribus se fiat pax
 fiat pax fiat fiat pax in virtute tu a & abun-
 dantia abundantia & abundantia abun-
 dantia & abundantia abundantia in turibus
 tuis propter domū Domini Dei nostri ques-
 ui ques ui propter domum Domini Dei nostri
 ques ui quesui bo na
 quesui bona tibi quesui ij que A 6.

12

fui bona tibi Gloria ij patri gloria patri & filio
 & spiritui san cto sicut erat in principio
 & nūc & sēper sēper ij & in secula seculorum
 & in secula seculorum amen amen amen & in secula
 seculorum in secula seculo rum a men secu-
 lorū seculorum a mē amen seculo rum a men.

A 3. contrapiani Canto primo 13

Nisi nisi Dominus custo-
 dierit ci ui ratem frustra vigilat vigilat qui custo-
 dit eam frustra vigilat vigilat qui cu-
 sto dit eam qui custo-
 dit e am qui custo dit eam
 vanum vanum vanū est vobis vanū vanum ij est vo-
 bis vanum est vobis ante lucem surgere ante lu-
 cē surgere surgite surgite ij ij post quā sederitis

qui manducatis panem panem doloris cum
dederit cum dederit dilectis suis somnū ecce ecce
reditas Domini ecce ecce hereditas Domini
filij merces fructus ventris filij merces fructus v̄tris fructus v̄tris
preſto
ſicut ſagitte in manu potentis in manu potentis
ſicut ſagitte in manu potentis in manu potentis ita
filij eleuſorum ita filij eleuſorum
ſicut ſagitte in manu potentis ita filij eleuſorum ſicut ſagitte in

manu potentis ita filij ita filij cœli
cœli Beatus beatus vir beatus vir qui im-
pleuit desiderium suum ex ipsis nō cōfundetur cū loquetur
inimicis suis in porta non cōfundetur cū loquetur
inimicis suis in porta inimicis suis in porta Gloria
patri Gloria patri & filio gloria gloria patri
patri & filio & spiritui sancto & spiritui sancto sicut
erat in principio & nunc & semper & in secula secu-

16

Ierum a men a men amen
 me & in secula seculorum
 men a me & in secula seculorum amen.
 amen amen.

A 3. duo Cantu ouero Tenori & Basso

Canto primo

Lauda lauda lauda Ierusalem Dominum lauda Ierusalem
 Dominum lauda Deū tuum lauda Deū tuum sion lauda ij. ij. Ie-
 rusalem Dominū lauda Deū tuum lauda Deū tuum sion quoniam

17

confortauit feras portarum tuarum be ne dixit filijs
 tuis be ne dixit filijs tuis be ne dixit filijs tuis in
 te qui emittit eloquium suum eloquium suum
 terre velociter velociter currit sermo
 eius currit sermo eius velociter velociter
 currit sermo eius qui dat niuem sicut lanam nebulam sicut
 cinerem spargit sicut cinerē spargit mit tē cristallū suam
 sicut buccellas ante faciem frigoris eius quis quis quis sustine-

A 9. finis

18

bit ante faciem frigoris eius quis quis sustinebit

& liquefa ciet ea flabit spiritus eius & flu-

ent & flu ent & flu ent & fluent aque

qui annuntiat verbum suum Iacob iustitias & iudicia

sua & iudicia sua Israel non fecit taliter omni

nationi omni nationi & iudicia sua

non manifestavit & iudicia sua & iudicia sua

adagio.

non manifestavit c is Gloria patri patri &

19

filio & spiritui sancto sicut erat in principio &

nunc & semper amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen amen

Voce sola. con 4 istrumenti

C

Sinfonia. Confitebor tibi Domine in toto

cor de meo Confitebor tibi confitebor tibi i

Domine in toto corde meo in consilio iu-

strum & congregatio.

A 10.

ne & congregati-
 ne Magna
 opera Domini magna opera Domini exquisita in omnes exquisi-
 fra in omnes in omnes volunta- tes
 eius in omnes volunta-
 tes eius Confessio
 o & magnificen- tia o pus e-

ius & iustitia eius manet manet in seculum seculi & iu-
 stitia eius manet in se-
 culum seculi in se- culum seculi Me-
 moriam fecit memoriam fecit mirabilia suorum
 misericors & miserator Dominus misericors & mise-
 rator Dominus escam dedit timentibus. se escam dedit ti-
 mentibus se timen- tibus

ti mentibus se Memor erit memor erit in

seculum testamenti sui virtutem operum suorum an-

nuntiabit populo suo annuntiabit po-

pulo po pulo su- allegro

opo pulo su o Vt det

illis hereditatem hereditatem gentium opera

manuum eius opera manuum eius ve-

ritas & iudicium veritas

veritas &

iudicium fide

a omnia mandata eius confirmata confirmata in

seculum seculi fa Ga in veri-

tate in veritate & equitate in veri-

tate in veritate & equitate

Redemptionem redemptionem misit Dominus misit

po pulo populo su o mandavit in e-

24

ternum mandavit in eternum in eternum testamentū
 fu~ um mandavit in eternum in eternum mandavit in e-
 ternū in eternum testamentū fu~ um San ctum
 San ctum & terribile terribile terribile no mē e-
 ius & terribile terribile terribile nomē eius
 initium sapientię timor timor timor
 alleg.
 Domini timor timor timor Domini Intellectus
 bo nns om̃ibus facien

25

tibus cum laudatio eius ma-
 net ma net laudatio eius ma net ma-
 net in se culum seculi in
 fe culum seculi
 con ifrom. ✕
 Glo ria pa tri gloria gloria patri
 gloria patri & filio & spiritui san cto
 sicut erat in principio & nūc & sem-
 per & in secula seculorum & in secula secu-



terna erit iustus ab auditione mala nō timebit non ti-



mebit nō timebit ab auditione mala non timebit nō ti-



mebit nō timebit nō non timebit



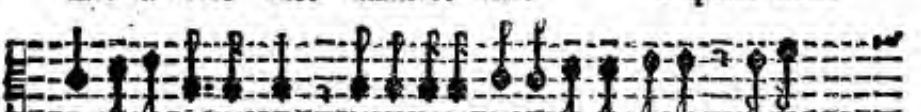
Paratū cor eius sperare sperare in Domino confir-



matū est cor eius non non commovebitur donec despiciat inimicos



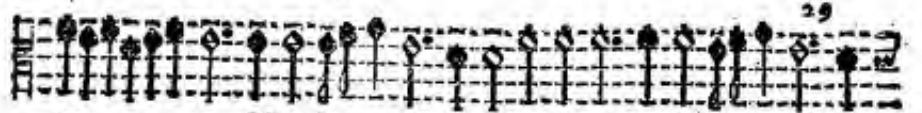
suos inimicos suos inimicos suos Disperfit dedit



dedit pauperibus iustitia eius manet manet manet



manet in secu lū secu li cornu eius exal-



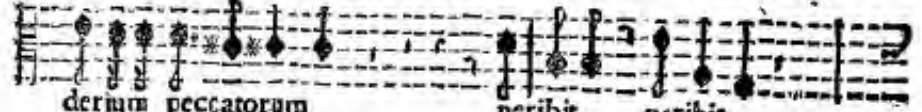
ta bitur in gloria exaltabitur in glori-



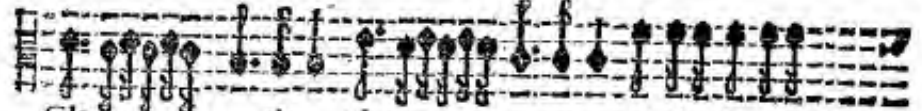
a Peccator videbit & irascetur & irascetur ira-



scetur dentibus suis fremet fremet fremet & tabescet desi-



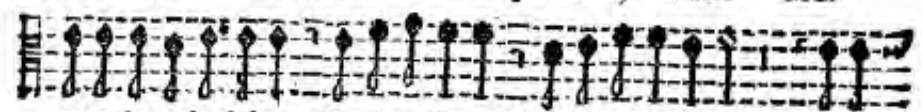
derium peccatorum peribit peribit



Glo ria glo ria gloria ij



patri pa tri & filio & spiritui sancto sicut



erat in principio & nūc & semper & nūc & sē per & in



secula seculorum a men a mē & in



C *A 3.*

Redidi credidi propter quod locutus sum

credidi credidi propter quod locutus sum ego autem

humiliatus sum nimis ego dixi in excessu

meo omnis homo mendax Calicem salu-

raris salutaris accipiam & nomen Domini inuo-

cabo nomen Domini inuocabo inuocabo inuocabo nomen

Domini inuocabo. Vota mea Domino reddam

adagio

coram omni populo eius pretiosa

in conspectu Domini mors mors mors sanctorum eius.

Domine Domine quia ego seruus tuus

ego seruus tuus & filius ancillae tuae digne

pisti vincula mea vincula mea tibi sacrificabo

sacrificabo hostiam laudis & nomen Domini inuo-

cabo inuocabo & nomen Domini inuocabo

Vota mea Domino reddā in conspectu omnis populi eius

in medio tui Ierusalem. Gloria gloria patri

gloria gloria patri & filio & spiritui san-

cto sicut erat in principio & nunc & nūc & sem-

per & in secula seculorum a men

me & in secula seculorum & in secula secu-

lorum a me amen.

L Audate laudate Dominū omnes gen- tes

laudate eum omnes populi. Quo niam confirmata

est super nos misericordia misericordia

presto

ius & veritas Domini manet manet in e ter-

num & veritas Domini manet manet manet manet

adagio

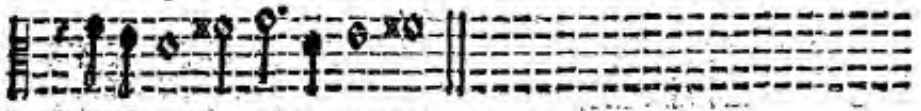
in e ternum manet in eternum Gloria ij

patri & filio & spiritui sancto. Si cut

erat in principio & nunc & nunc & nūc & nūc & semper



& in secula seculorum amen & in secula



seculorum amen amen.

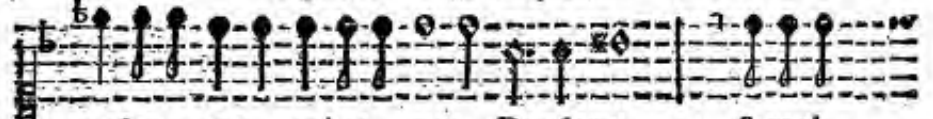


A 5 voci & 2 violini

Canto primo



Agnificat magnificat anima mea



anima mea anima mea Dominum. & exul-



tanispiritus meus & exultavit spiritus meus in



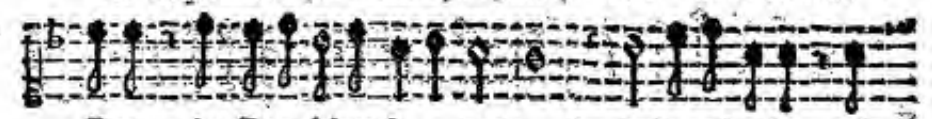
Deo in Deo in Deo salutari meo



& exultavit spiritus meus in Deo in Deo salu-



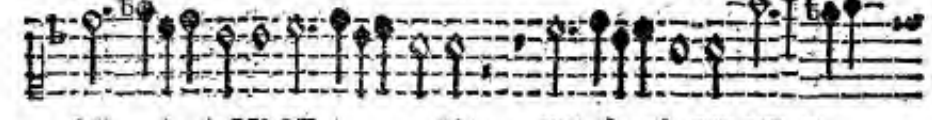
tari in Deo meo & exultavit spiritus meus in Deo in



Deo in Deo salutari meo quia respexit rel-



pexit humilitatem ancille su-



omnes omnes omnes omnes omnes omnes omnes



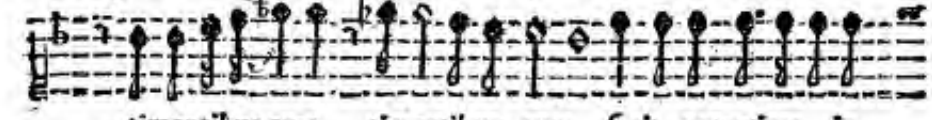
nes omnes omnes omnes omnes omnes omnes omnes



& misericordia eius a progenie inpro-



genies timentibus eum timentibus eum



timentibus eum timentibus eum fecit potentiam in

36

abrahā su: o disperfit superbos disperfit superbos

131 dante cordis fu: & dantes di-

misit inanes & dantes dimisit inanes

& dantes dimisit inanes Suscepit Israel

puerum suum puerum suum misericordie

suę recordatus recordatus misericordie suę

sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini

eius in secula & semini eius & semini

37

eius in se cula. Glo-

ria gloria gloria patri gloria patri &

filio & spiritui sancto sicut erat in principi-

o & nūc & semper & nūc & semper & in

secula seculorum a men a-

men & in secula seculorum a men secu-

lorum seculorum amen a men a-

men amen.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	6
Letatus	9
Nisi Dominus	12
Laudate Dominum	16
Confitebor	19
Beatus vir	26
Credidi	30
Laudate Dominum	33
Magnificat	34

IL FINE.



130
Canto secondo

CANTO Secondo

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Aprefso Francesco Magni B

SERENISSIMA
MALTEZA

COn ragione uole sentimento vengono allumigliatili Principi mandati alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro affetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauui porge motivo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali; sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale tra li più ardui maneggi dell'imperio frequentemente fraponeua il dilecto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo.

Vofra Altezza, in cui per la congiunzione del fangue con quella Maeflà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, fono da fupponerfi pari gl'affetti, mi perfuado pur anco fia per gradire quefio picciolo helocaufto dalla mia profodiffima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come proflrato m'hvmitto, ed m'inchino a i Gloriofi fplendori di Voſtra Altezza Sereniſſima.

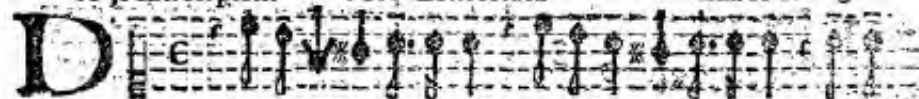
Devotissimo, Vnivsissimo, & Obed: servitore:

Gic: Giacomo Arigoni

50260 Mus.

A 3. con Rapieni *a voce Concertata*

Case 2. 2



1417 Dixit Dominus Dixit Dominus Dominus Dixit



Dominus Domino meo Dixit Dominus Domino meo Ecce curia



fede à dextris me is sede sede sede sede sede à dextris



scabellum pedum scabellu pedum



scabellū pedum tuo- rum Virgā virtutis tuę emittet



Dominus emittet Dominus emittet Dominus ex li-



on dominare ij dominare ij dom



pare in medio inimicorum inimicorum inimi

B 2

corum tuo rum Tecum principium in die virtu-
 ris tue in splendoribus sanctorum ex vtero ante lu-
 ciferum genui te ante luciferum genui te ge-
 ni- i genni te iuravit Dominus & nō penitebit e um
 & nō penitebit e um tu es sacerdos in eternum secundum
 ordinem melchisedech secundum ordinem secundū ordinem mel-
 chisedech a dextris tuis Dominus a dextris tuis a dextris
 tuis confre git à dextris tuis

confre git confre git a dextris tuis con-
 fre git confregit confregit in die ire sue re-
 ges in die ire sue reges re ges in die ire
 sue ra ges iudicabit in nationibus iudicabit
 in nationibus im plebit ruinas implebit ru-
 inas ruinas ij conquassabit capita in terra in
 terra in terra multorum de toren-
 te in via bibet propterea exaltabit exaltabit ca-
 B 2.

6

put propterea exaltabit exaltabit caput Gloria
 patri & filio & spiritui sancto sicut erat in prin-
 cipio: & nunc & semper & nunc & semper & in secula seculorum
 & in secula seculorum amen & in secula seculorum & in
 seculorum amen & in secula seculorum & in
 secula seculorum amen amen amen.

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso

Canto Sec. 7

L

Andate puer. Laudate pueri Dominum laudate Simeon
 Domini benedictum nomen Domini benedictum ex hoc nunc &
 usque in seculum laudabile nomen Domini
 Excelsus super omnes gentes Dominus & super
 celos excelsus super omnes gentes Dominus & super celos
 & super celos gloria eius Quis
 quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat & hu-
 milia respicit in celo in celo & in terra

B 4.

Suscitans ij ij a terra suscitans ij susci-
rans a terra à ter ra a terra inopem
adagio
Ut collocet eum collocet eum cum principibus
cum principibus po- puli su i matrē filiorum
matrē filiorum letantē letantem matrē filiorum letantem ij
matrē filiorum letantē letantem ij lē
tan tem ij Gloria patri pa-
tri & filio & spiritui fan cto

ficut e rat in principio & nūc & nūc &
sem per & in secula se cu lorum a men a-
men a mē amen a mē a men.

A 3.
L Eratus sum ij in his quę dicta sūt mi-
hi letatus sū letatus sum in his quę dicta sunt mi hi
stantes erant pedes nostri stātes erant pedes nostri in atrijs
tuis in atrijs tuis in atrijs
B 5.

tuis Ierusalem Ierusa lem quę edificatur vt
 ciuitas quę edificatur vt ciuitas cuius partici-
 patio eius participatio eius in i dīsum
 in i dīfū in i dīfū in i dīsum illuc enim
 ascenderunt tribus tribus Domini testimonium Israel
 ad confitendum testimonium Israel ad confitendum
 ad confitendum nomini Do mini quia illic quia il-
 lic sederunt sedes in iudicio sedes super domū super domum

David super domū David super domū David
 fiat pax ij fiat fiat pax in virtute tua
 & abundantia abundantia & abundantia
 abundantia & abundantia abundantia in
 turibus tu is propter domum Domini Dei nostri
 quesui ui quesui ui quesui ui
 quesui bo na quesui bona ti-
 bi quesui quesui quesui bona ti bi

Gloria gloria patri gloria patri & filio & spiritui
 sancto & nūc & semper & nūc & sēper sēper sem per
 & in secula seculorum & in secula secu-
 lorum amen a- men amen amen & in secula secu-
 lorum in secula seculo rum a-
 men seculorum seculorum a- mē a- men secu-
 lo rō amen.

Nisi nūc Dominus custo-
 dierit ci ui ta- tem frustra vigilat vigilat
 qui custo- dit eam frustra vigilat
 vigilat qui custodit qui custo- dit eam qui cu-
 sto- dit e- am- 4- vanū vanum vanū est vo-
 bis- vanum vanum vanū est vobis vanum est vo-
 bis- ante lucem surgere ante lucem surge-
 re surgite- surgite- ij- postquā sederitis

qui manducatis panem panem dolo ris cum
 dederit cum dederit dilectis suis somnum ecce ecce he-
 reditas Domini hereditas Domini hereditas Domini
 hereditas Domini hereditas Domini filij merces fructus
 ven- tis filij merces filij merces fructus ve- ris fructus ve- ris
 presto
 sicut sagitte in manu potentis in manu potentis sicut sa-
 gitte in manu potentis in manu potentis ita filij
 escusso rum ita filij ita filij escussorum

escussorum sicut sagitte in manu potentis ita filij
 ita filij escusso rum escusso rum Beatus be-
 atus vir beatus vir qui implevit desiderium suum ex ip-
 sis non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta
 non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta inimicis
 suis in por sicut erat in principio &
 nunc & semper & in secula seculorum amen
 amen

16

lorum & in secula seculorum A me & in
secula seculorum amen amen amen

A 3. due Canti ouero Tenori è Basso Canto 2.

L

Auda lauda lauda Ierusalem Dominum lauda Deum
tuum lauda Deum tuum si on lauda lauda lauda Ierusalem
Dominum lauda Deum tuum lauda Deū ta um si on
quoniam confortauit feras portarum tua rum
be ne dixit filijs tuis be ne dixit filijs tuis in
te qui emittit eloquium suum eloquium suum terre

17

velociter ij: non currit ser mo eius currit ser-
mo eius velociter ij currit sermo eius qui dat
niuem sicut lanam nebula sicut cinerem spargit sicut cinerem
spargit & liquefa ciet ea flabit spiritus
eius & flu ent & flu ent & flu ent &
fluent a que qui annuntiat verbū suum la cob iustiti-
as & iuditia sua & iuditia sua Israel non fecit
taliter omni natio ni omni natio ni & iuditia sua

18

nō manifestavit & iudicia sua non manifestavit
adagio

non manifestavit eis. Gloria patri patri &

filio & spiritui san cto sicut erat in prin-

cipio & nunc & sem per a men amen

a men a men amen a men.

A 3. Tenore 19

B Eatus vir qui timet Dominū qui timet qui timet Domi-

num in mādatis eius volet nī mis in mādatis eius vo-

let volet nī mis Gloria ij gloria ij & di-

uitiē in do mo e ius & iustitia eius manet manet
adagio

manet in seculum seculi Exortum est in tenebris

lu mē regis misericors & miserator &

in flus & miserator & iustus Iucundus iucundus ij

iucundus homo qui mi seretur &

20

comodat disponet sermones suos in iudicio quia

in eternum in eternum non commovebitur non commovebitur

non commovebitur In memoria eterna erit iu-

stus ab auditione mala non timebit non timebit non ti-

mebit ab auditione mala non timebit non timebit non ti-

mebit non timebit. Paratum cor

eius sperare sperare in Domino confirmatum est cor

eius non commovebitur donec despiciat inimicos

adagio 21

suos inimicos suos inimicos su os disperfit dedie

dedit pauperibus iustitia eius manet manet manet

manet in seculum seculi coram eius exal-

ta bitur in gloria exaltabitur in glori-

Peccator videbit & irascetur & irascetur ira-

scetur dentibus suis fremit fremit fremit & tabe scet

desiderium peccatorum peribit ij Glo-


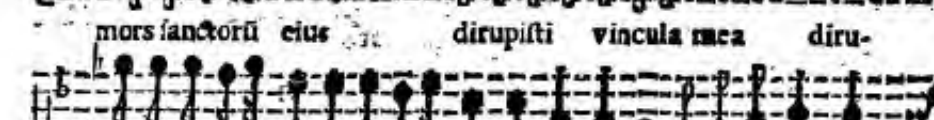
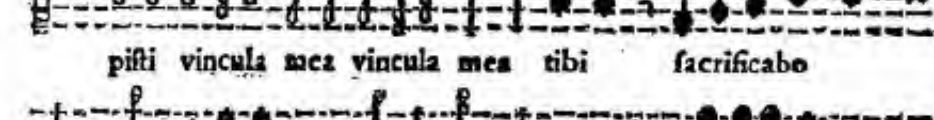
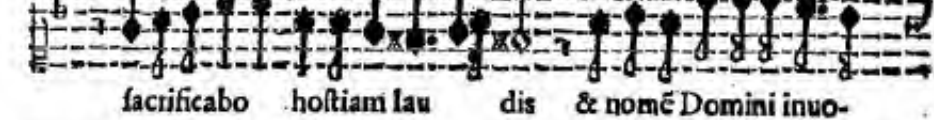

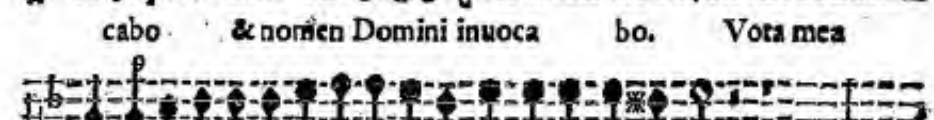
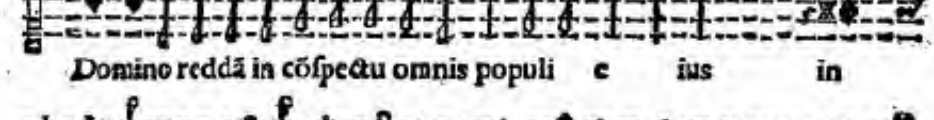

ria glo ria gloria ij patri pa-

22

tri & filio & spiritui san cto sicut
 erat in principio & nūc & semper & nūc & semper
 & in secula seculorum A men a-
 mē & in secula seculorum a mē a-
 mē seculo rum a men.

A 2. 22

Redidi credidi propter quod locutus sum
 credidi credidi propter quod locutus sum ego autem humili-
 atus humiliatus sum ni mis ego dixi in ex-
 cessu meo omnis ho mo men dax Calicē salu-
 taris salutaris accipiam & nomē Domini inuocabo nomen
 Domini inuocabo inuocabo inuocabo nomē Domini inuo-
 ca bo Vora mea Domino reddam corā omni po pulo
 adagio
 eius pretiosa in conspectu Domini mors mors


 mors sanctorum eius dirupisti vincula mea diru-

 pisti vincula mea vincula mea tibi sacrificabo

 sacrificabo hostiam lau dis & nomen Domini inuo-

 cabo & nomen Domini inuoca bo. Vota mea

 Domino reddam in conspectu omnis populi e ius in

 medio tui Ierusalem. Gloria ij patri

 gloria ij patri & filio & spiritui san-

 cto sicut erat in principio & nunc & nunc & sem-


 per & in secula seculorum a mens 2-

 me & in secula seculorum & in secula seculorum 2-

 me amen.

A 3 voci & 2 violini.

Canto 2.


M Agnificat magnificat anima mea anima

 mea anima mea Dominum & exultavit spiritus meus

 & exultavit spiritus meus in Deo in Deo in

 Deo salvari me o & exultavit spiritus meus in

16

Deo in Deo salutari me o & exultavit spiritus
 meus in Deo in Deo in Deo salutari me o
 quia respexit respexit humilitatem ancillæ su-
 æ om nes om nes omnes omnes
 om nes om nes generationes
 & misericordia eius à progenie in pro-
 genes timentibus e um timentibus eum
 timentibus e um fecit potentiam in brachio su-

17

o dispersit superbos dispersit superbos mente cordis
 sui & diuites dimisit inanes &
 diuites dimisit inanes & diuites dimisit inanes
 suscepit Israel puerum suum puerum suum miseri-
 cordiæ suæ recordatus recordatus misericordiæ
 suæ sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini
 eius in secula & semini eius & semini eius in
 secula Glo ria

28

gloria ij patri gloria patri & filio & spi-
ritui san-cto sicut erat in principio & nunc &
semper & nunc & semper & in secula secu-
lorum a men a me a-
men & in secula seculorum a me secu-
lorum seculorum a men a men amen
a men.

A 3. con repieni si placet Parte Concertata 29

L Audate laudate Dominum omnes gentes laudate eum omnes
populi Quoniam confirmata est super nos miseri-
cordia eius & veritas Domini manet in eter-
num & veritas Domini manet manet in
adagio
manet in eter num manet in eter num
Gloria ij patri & filio & spiritui
san-cto Si cut erat in principio & nunc
& nunc & nunc ij & semper & in secu-



18. seculorum amen & in secula seculorum



seculorum amen a meo



TAVOLA

Dixit Dominus

3

Laudate pueri

7

Lecturus

9

Nisi Dominus

13

Lauda Ierusalem

16

Beatus vir

19

Credidi

23

Laudate Dominum

29

Magnificat

35

IL FINE



Lib. 130
Gio. Gio. Arigoni
salini
Basso

130
Basso.

BASSO

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreso Francesco Magni C

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono assomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser dè sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sani porge motivo alla mia ardirezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salini musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potrei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

Diuotissimo, Vmiliissimo, & Obeq. seruitore
Giac. Giacomo Arigoni

50260 Mus.

A 3. con Rapieni Voce Concertata Basso

Dixit. Donec ponā inimicos donec ponā inimicos iai.

micos tuos scabellū pedum scabellū pedum ij tu-

orum Virgā virtutis tuę emittet Dominus emittet Dominus

emittet Dominus ex sion dominare ij ij

ij dominare in medio inimicorum

inimicorum tuorum Iuravit Dominus

& nō penitebit eum & nō penitebit eum secundum

ordinem ordinem mel chisedech Dominus a dextris tuis

C 2.



à dextris tuis confre git Dominus



à dextris tuis confre git confregit ij



fregit in die ire sue reges in die ire sue reges



re ges in die ire sue reges iudicabit



in nationibus iudicabit in nati onibus im-



plebit ruinas implebit ruinas ruinas ij



conquassabit capita in terra in terra in ter-



ra mitorum Gloria patri & filio & spiritui



sancto & nunc & semper & nunc & semper



amen amen ij amen ij ij. amen amen.

A 2. due Canti ouero Tenori & Basso


L Audate pueri Dominum lau date



laudate nomen Do mini à folis ortu



vique ad occasum Excelsus super omnes gētes Dominus



& super cēlos & super cēlos excelsus super



omnes gentes Dominus & super cēlos gloria eius



quis quis sicut Dominus Deus

C 3.


 noster qui in altis habitat & humilia respicit in

 celo in celo & in terra & de stercore e-

 rigēs erigens pauperem qui habitare

 facit sterilem in do-

 mo in domo matris filiorum letantē ij. matrē fili-

 orum letantē ij. matrē filiorum letantē ij. ij. ij.

 tantem letantē ij. ij. ij. ij.
 adagio

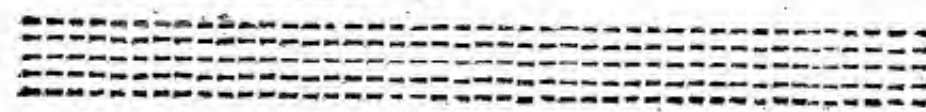
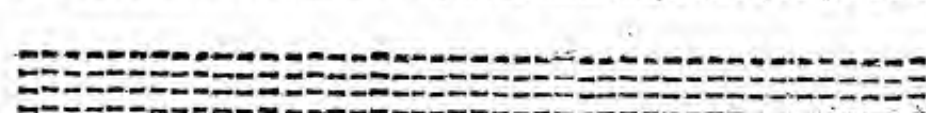
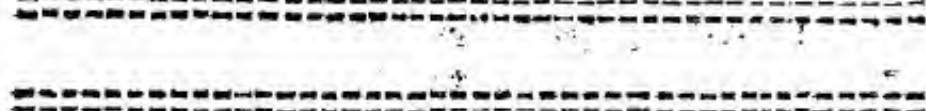


 Gloria patrī patri & filio & spiritui


 san cto sicut e rat in principio

 & nūc & sēper sem per & nūc & nūc & sēper & in secula

 se cu lorum a mē amen a mē amen a

 mē a mē amen amen ij.






 C 4.

L ^{A 3.} ⁸

Etatus sum. In domū Domini ibimus in domū Domini

ibimus in domū Domini ibimus i bimus stantes

erant pedes nostri stantes erant pedes nostri in atrijs tuis

in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusalem

Ierusa lem quę edificatur ut ci ui tas cuius

participatio eius participatio eius

in i di pſū in i dipsū in i dipsū in idipsū

illuc enim ascenderūt tribus ij Domini testimoniū Iſrael ad cōfi-

tendum nomini Domini testimoniū Iſra-

el ad confitendum ad confitendum nomini Do mi-

ni quia illic quia illic federunt fedes in iudicio

sedes super domum super domū David super domū David super

domū David 8 fiat pax ij

fiat fiat pax in virtute tua & abundantia

abundantia & abundantia abundantia

& abundantia abundantia in turribus tuis C 5.

Solo. 10

propter fratres meos & proximos meos loquebar pa-

cem loquebar pa cē pa cē de te

loquebar pa cē pa cē pa cē de te loquebar

pa cē pa cē pa cem loquebar

pacem de te. propter domū Domini Dei nostri ques- ui

ques- ui propter domū Domini Dei nostri ques-

ui quesui bo na quesui bona ti-

bi. quesui quesui quesui bona tibi

Gloria ij patri gloria patri & filio & spi-

ritui san-cto Sicut erat in principio & nūc &

semper & nūc & semper & nūc & semper & in secula secu-

lorum amen amen amen amen & in secula secu-

lorum in secula seculorum amen amen ij

men seculorum seculorum seculorum amen ij.

A. 3. con repenti

12

N I si nisi nisi Dominus edificauit domum in vanum in vanum laborauerunt in vanum laborauerunt qui edificant eam in vanum laborauerunt qui edificant eam vanum vanum vanum est vobis vanum vanum vanum est vobis vanum est vobis ante lucem ante lucem surgere vanum est vobis ante lucem surgere ante lucem surgere ante lucem surgere ante lucem surgere surgite surgite postquam sederitis

qui manducatis panem panem doloris cum dederit cum dederit dilectis suis somnum ecce ecce hereditas Domini ecce ecce hereditas Domini filij presto merces filij merces merces fructus vetricis fructus vetricis sicut sagitte in manu potentis sicut sagitte in manu potentis in manu potentis sicut sagitte in manu potentis in manu potentis ita ita filij esculorum ita ita filij esculorum sicut sagitte in manu po-

C 7. finis.

tentis ita filij ita filij escultorum esculto-
rum Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipsis nō confundetur cū loquetur inimicis
suis in porta non confundetur cū loquetur inimicis suis in porta
non confundetur inimicis suis in porta in porta sicut
erat in principio & nūc & semper a men.
a mē & in secula seculorum a mē a-
mē & in secula seculorum a mē amen ij ij.

L Andā Ieruf. lauda Deum tuum lauda Ierusalem Do-
minum lauda Deum tuum lauda Deū tuum Deū tuum sion
quoniam confortauit seras portarū tuarum qui
posuit qui posuit fines tuos pacem & adipe fru-
menti & adipe frumenti fa- tiat te sa-
tiet te fa- tiat satiet te
velociter velociter currit ser mo- cius
velociter ij currit ser mo- cius ser mo-

eius quidam nitem ficut lanam nebulā ficut cinerē spar-
git ficut cinerem spargit emittet verbū suum
& liquefaciet ea & flu ent flabit spiritus
eius & flu ent & fluent a que quian-
nuntiat verbū suum iacob iustitias & iudicia
sua Il rael nō fecit taliter omni nationi
omni nationi & iudicia sua non manifestavit
non manifestavit nō manifestavit non manifestavit

non manifestavit eis & spiritui sancto
& in secula se cu lorum a mē a-
mē a men a mē amen.
B à 3. Eatus vir. Potens in terra erit semen eius gene-
ratio rectorū benedice tur Gloria ij
ij ij & dimitte in domo eius & iustitia eius
adag.
manet manet manet in seculum seculi exortū est in
tenebris lūmē rectis misericors & miserator & iustus

& miserator & iustus 26 In memoria e-
 terna erit iustus ab auditione mala non timebit nō ti-
 mebit non timebit nō timebit ij ij
 non timebit ij Paratū cor eius sperare spe-
 rare in Domino confirmatū est cor e ius non non como-
 uebitur donec despiciat inimicos inimicos ij suos
 cornu eius cornu eius exaltabitur in glori-
 a exaltabitur in gloria dentibus suis fremet

fremit fremit & tabesceat desiderium peccatorum pe-
 ribit peribit & spiritui sancto & in
 secula seculorum a men a men
 & in secula seculorum a mē & in secula secu-
 lorum amen amen seculo. rē amen.
C Redidi credidi propter quod locutus sum propter
 quod locutus sum ego autem humiliatus humiliatus
 tus sū nimis. Quid retribuam Domino pro omnibus que re-

tribuit mihi & nomen Domini inuocabo nomen
 Domini inuocabo nomen Domini nomen Domini inuocabo
 pretiosa in conspectu Domini mors mors
 mors sanctorum eius Dirupisti vincula mea diru-
 pisti vincula mea tibi sacrificabo sacrifi-
 ca bo hostiam laudis & nomen
 Domini inuocabo inuocabo vota mea Domino
 reddam in atrijs domus Domini in medio

tui Ierusalem. Gloria in patri patri &
 filio & spiritui san-cto sicut erat in prin-
 cipio & nunc & nunc & semper & in secula secu-
 lorum & in secula seculorum a-
 men a me & in secula seculorum amen.

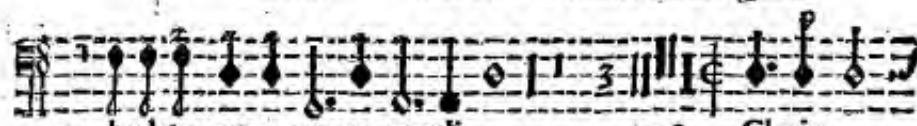
A 3. con ripieni si piace

Parte concertata

22



Audate laudate Dominū omnes gentes

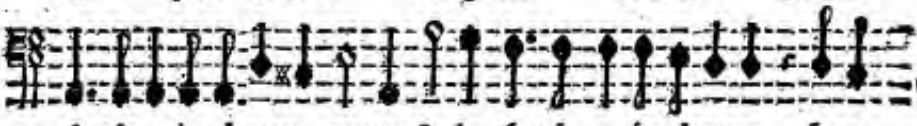


laudate eum omnes populi

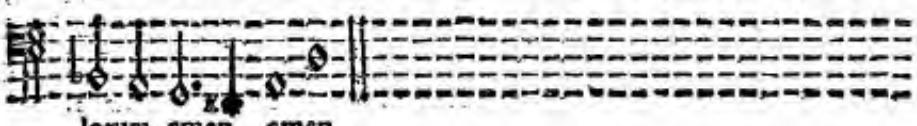
20 Gloria



ij patri & filio & spiritui sancto & in



secula seculorum amen & in secula seculorum secu-



lorum amen amen.



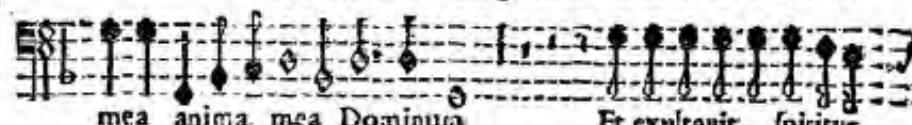
A 5 voci & due violini

Voce Concertata

23



Agnificat magnificat anima mea animus



mea anima mea Dominum Et exultavit spiritus



meus in Deo salvari meo & exultavit spiritus



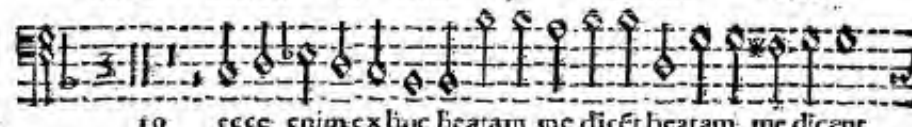
meus in Deo salvari meo in Deo ij ij



in Deo salvari meo & exultavit spiritus



meus in Deo in Deo ij salvari meo



10 ecce enim ex hoc beatam me dicet beatam me dicent



beatam me dicent beatam me dicet omnes omnes

24

generationes timentibus e-

um à progenie in progenies timentibus timentibus

eum fecit potentiam in brachio suo o disperfit su-

perbos disperfit superbos mente cordis sui

solo Deposuit potentes poten- tes poten-

tes de sede & exaltauit exaltauit & exal-

tauit exaltauit exaltauit ij ij humiles

& diuites dimisit inanes & diuites dimisit ina-

25

nes & diuites dimisit inanes Suscepit Israel puerum

suum puerum suum misericordie sue sicut lo-

cutus est ad patres nostros Abraham & semini eius

& semini eius & semini eius in secula & sicut

erat in principio & nunc & semper & nunc & semper

& in secula seculorum amen a-

men amen amen amen amen amen amen

& in secula seculorum amen amen amen amen



TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	5
Letatus	8
Nisi Dominus	12
Lauda Ierusalem	15
Beatus vir	17
Credidi	19
Laudate Dominum	22
Magnificat	23

IL FINE.



ORGANO
SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magni.
Scat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

**ALL' ALTEZZA
SERENISSIMA DI
CARLO SECONDO**

**DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.**

IN VENETIA MDCLXVI *Apreso Francesco Magni D*

130
Organo.

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragguolevole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de' popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla mia auditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente frapronua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouer senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da sopponersi pari gl'effetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deve aderar l'altro, come prostrato m'humilia, ed m'inchina a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Disottilimo, Vmilissimo, & Obeq: seruitore
Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus

A 2. con ripieni

Dixit Dom.

6 43

6 43 tutti 43

Virgam

43 6 5

43

43 tutti

6 43 soli 43

43 soli

D 2.

76

6 6

tutti

judicabit

6 6

43 soli

6 6

tutti 42 soli

Gloria

6 43

43 tutti

43 43

A 3.

L

Audate pueri

76 43 76

6 6 6

6 6 6

6 43 43

43 43

adag. 6 6 43

ut collocet

43

adagio

Gloria

L A 1- 6 43 6 43 6

Etatus sum

illuc

rogate

presto

fiat

8

43

6

propter

6

6

6

43

42

Gloria

43

6

43

43

6

43

A 3. con repieni

adagio

N

76

43

Iti Dominus

43

6

43

adagio

76

6

6

43

6

43

D 5.

42 6 43 adag.

6 tutti

7 fuggite

2 43 43 soli 6 6

qui mand.

43

43 43 presto

fiat

6 43

6 43 43 tutti 6

Beatus

6 6 43 soli

6

43 solo

6 43 6 43

Gloria

6 43 6 6 43 tutti

fiat

76 soli 6 43 tutti

6 43 6 43

D. 6.

L *A 3.* *6* *6* *12*

Auda Ieruf.

43 *6* *43*

6 *b* *42* *6* *5* *6* *7* *6* *42*

6 *5* *6*

6 *6*

adag. *76* *6* *43* *76*

43 *6* *43*

6 *b* *6* *13*

43 *6* *42*

43

43 *adag.* *43*

Gloria

43 *43*

43 *7* *43*

Voce sola Con 4 istromenti. Auertendo che si potrà cantar il detto Salmo anco senza sinfonie rimettendo al prudente organista il sonar li Ritornelli a suo piacere.



Sinfonia



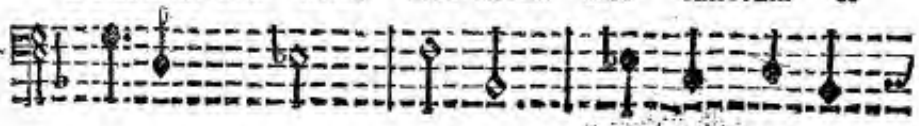
Confitebor tibi Domine in toto corde



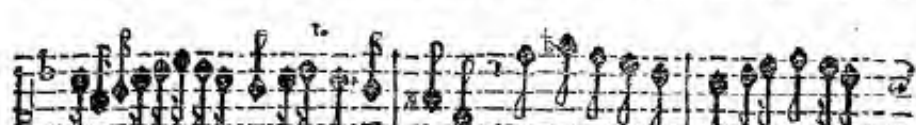
meo Confitebor tibi confitebor tibi confitebor tibi



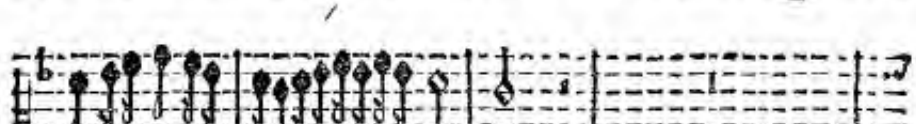
Domine in toto corde meo in consilio iustorum &



congregatio-

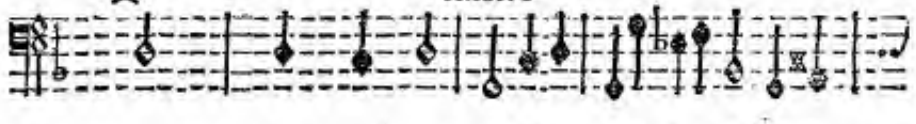


ne & congregati o-

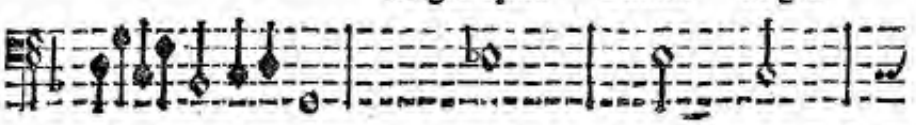


ne

Ritor. 6



Magna opera Domini magna



D 8.

16
opera Domini exquisita in omnes exquisita in

omnes in omnes volunta- tes

eius in omnes volun- ra-

17
tes c ius

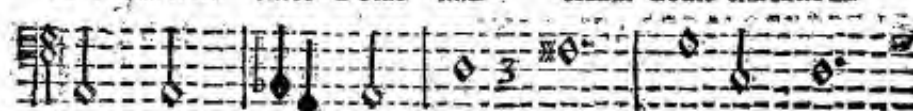
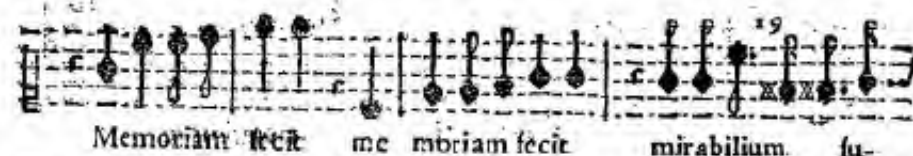
65 Ritor. 6
Confessio ij

6
& magnificet- tia o pus

6
eius & iu stitia eius manet manet in seculum secu-

6

D 9. finis.



20

ribus ci mentibus se

Memor erit memor erit in seculum testamenti su-

i virtutem operum suorum anuntiabit populo su-

o anuntiabit po-

21

pulo po- pulo fu o po pulo

fu o

Ritor.

allegro

Videt illis hęc re- ditatem hęc re- di- tatem

gentium opera manuum eius opera manuum eius

vc. ritas &

iudicium veritas veritas &

iu dicitum

or.

6

Fide lia omnia mandata

eius confirmata confirmata in seculum seculi la-

tra in veri tate in veritate &

equita re in veritate in veri-

24

tate & equita te.

Ritor. 6

6

Redemptionem redemptionē misit Dominus

6

misit po pulo populo su o man-

davit in e ternum man davit in eternum in e ternū testa-

6 25

mētū su um mandavit in e ternum in eternum man-

davit in e ternum in e ternū testamentum su um

San ctum San ctum & terribile terribile ij.

no men eius & terribile ij. ij.

26
nomen eius initium sapienti et ti

6
mor ti mor ti mor Domini ti mor ti

6

allegro

mor timor Do mini Intellectus bo nus

omnibus faci en ribus

27
cum laudatio eius ma net ma net

laudatio eius ma net ma net in fe

culum seculi in fe

culum secu li

28

Glo ria pa tri gloria iſ patri gloria patri &

con iſtrom.

filio & ſpiritui ſan cto. Sicut erat in prin-

cipio & nūc & ſem per & in ſecula ſecu-

lorum & in ſecula ſecu lorum a-

29

mē amen & in ſecula ſeculorum a-

mē a mē a-

mē amen. a-

con iſtrom. men.

B *A 1.* *6* *43*

Eatus vir

b 43

43 *6* *43*

43 *adag.* *43*

6 *43* *43* *allegro*

Lucundus

6 *43* *6*

43 *6* *43* *6*

43 *6* *43* *43*

6 43 *43*

43 *6* *6* *43* *adagio*

43 *6*

43 *43* *43*

adagio *6*

Gloria

6 *43*

43

6 43

C *A 3.* *32*

Redidi

43 *6* *43*

76 *6* *43* *43*

43 *6* *6*

43 *adagio* *6* *43*

pretiosa

43 *43*

6 *43* *43*

6 *43*

43 *6* *43* *43*

Gloria

43

43

L *tutti* *43* *43* *soli* *6*

Audate Dominum

6 *43* *alleg.* *6* *6*

& veritas

43 *6* *6* *43* *adag.* *43*

tutti *43* *43* *soli* *6* *6*

tutti *43* *6* *43*

tutti

M

Agnificat

6 43 soli

6 43

43 soli

quia

alleg.

tutti

6 43 soli 6

quia fecit

6 43 6 6 5 6 5 6

6 43

765 tutti 43

fecit pot. soli.

43

76

43

tutti 43 soli 6

fulcepit

343 43

765

Gloria

tutti soli

sicut erat

tutti

43

43

6 43

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	5
Letatus	6
Nisi Dominus	9
Lauda Ierusalem	12
Confitebor à voce sola con istr. & 4	
Beatus vir	30
Credidi	22
Laudate Dominum	23
Magnificat	34

IL FINE.



CANTO Parte di Ripieno

S A L M I

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Ripieni ad libitum, con vn Magni-
ficar A Cinque voci concertate & due violini

DIGIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Franceſco Magni E

130.

Canto, Parte di Ripieno.

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimenti vengono assomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser dè sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sanij porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potrei provarlo nella lunga servitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo.

Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossq: seruitore

Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus.

Parte di Ripieno Canto 3

Dixit. Virga virtutis tue emittet Dominus
emittet Dominus emittet Dominus ex non dominare domi-
nare ij ij dominare in medi-
o inimicorum inimicorum inimicorum tuorum
Iuravit Dominus & nō penitebit eus
& nō penitebit eus iudicabit in nati-
onibus iudicabit in nationibus implebit ru-
inas implebit ruinas ij cōquassabit capita in

terra in terra in terra multorum Gloria patri &
filio & spiritui sancto amen amen & in
secula seculorum & in secula seculorum amen. amen ij.

Nisi Dom. 15 Surgite
surgite surgite ij postquam sederitis qui manducatis
panem panem dolo ris cum dederit cum dederit di-
lectis suis somnum 35

Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipso sicut
erat in principio & nunc & semper
& in secula seculorum amen & in secula
seculorum amen amen ij.

Ripieno 6

L Audate ij Dominū omnes gentes.

laudate eum omnes populi.

2. Gloria:

gloria patri & filio & spiritui san: cto.

& in: secula: seculorum amen: & in: secula:

seculorum amen: amen: ij.

Confitebor Violin primo

Sinfonia

C Confitebor tacet: finito il versetto.

Ritornello.

Magna opera
tacet. finito il versetto.

Ritornello
vt supra.

Confessio
tacet.

Ritornello
vt supra.

Memoriam fecit
Memor erit: tacet.

Ritornello
vt supra.

Vt det illis:
finito il versetto.



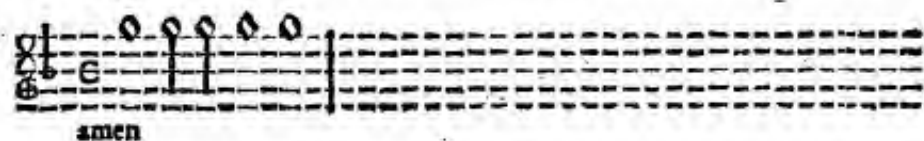
Fidelia tacet.
finito il verfetto.



Sanctum & terribile
Intellectus bonus, tacet.



Sicut erat. tacet.



Violino Primo 9

Magnificat

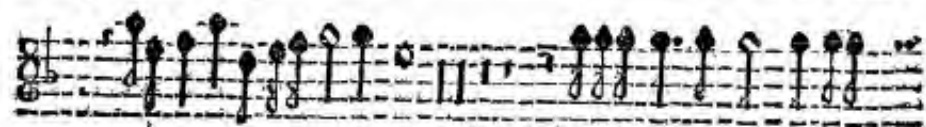
fedit



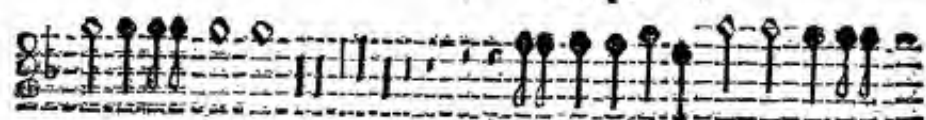
Deposuit



fulcepit



sicut erat



TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nisi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor	7
Magnificat	9

IL FINE.

ALTO Parte di Repieno

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA
SERENISSIMA DI

CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Franceſco Magni F

130
Alto Parte di Repieno

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celestii, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono: non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sani porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celestii. E ben poter prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che presta nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente si poneua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'hvnilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore
Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus

Parte di Ripieno Alto 3

Dixit Virgam virtutis tue emitte Dominus
emitte Dominus emitte Dominus exiit dominare domi-
nare dominare in
medio inimicorum inimicorum tuorum
8 Iuravit Dominus & non penitebit cum & non peni-
tebit cum Iudicabit in nationibus
Iudicabit in nationibus implebit ruinas im-
plebit ruinas ruinas in conquassabit capita in

9 4

terra in terra in terra multorum Gloria patri &
filio & spiritui sancto amen amen amen
amen amen. amen amen.

N 15

16 Dominus. 22 Surgite
surgite is is post quā federitis qui manducatis
panem panem doloris panem do- ris cum dederit cum
dederit dilectis suis somnum

5

Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipsis Sicut
erat in principio & nunc & semper & in
secula seculorum amen amen & in secula seculorum
seculorum amen amen amen.

Ripieno 6

Audate laudate Dominū omnes gentes

laudate eum omnes populi

20

Glori-

a gloria patri & filio & spiritui sancto

& in secula seculorum amen & in secula secu-

lorum seculorum amen amen.

Violino 2. 7

Confitebor

Sinfonia.

C Confitebor tacer.
finito il versetto.

Ritorn.

Magna opera
tacer. finito il versetto.

Ritornello
vt supra.

Confessio
tacer.

Ritornello
vt supra.

Memoriam fecit
Memor erit. tacer.

Ritornello
vt supra.

Vt det illis
finito il versetto.



Ritornello 1.

Fidelis tacet.
finito il versetto.



Ritornello

Sanctum & terribile
Intellectus bonus. tacet.



Gloria.



amen

Sicut erat. tacet.

A 5 voci & 2 violini

Voce Concertata

Alto 9

M

Agnificat magnificat anima mea
anima mea anima mea Dominum & exul-
tauit spiritus meus in Deo in Deo saluari
meo in Deo in Deo in Deo salu-
tari meo & exultauit spiritus meus in
Deo in Deo in Deo saluari meo 17
om nes omnes omnes om nes omnes
omnes om nes generatio nes Quia

fecit mihi magna qui potens est qui potens est &
 sanctus sanctus nomen & sanctus nomen eius & miseri-
 cordia eius a progenie in progenies rimentibus
 rimentibus eum fecit potentiam in brachio su-
 o dispersit superbos dispersit superbos mente cor-
 dis sui Esurientes implevit bonis
 & divites dimisit inanes & divites dimisit
 inanes & divites dimisit inanes Suscepit

Israel puerum suum puerum suum recordatus
 recordatus misericordie sue recordatus recor-
 datus misericordie sue sicut locutus
 est ad patres nostros Abraham & semini eius
 & semini eius eius in secula sicut
 erat in principio & nunc & semper & nunc & semper semper
 & in secula seculorum amen amen



& in secula seculorum a men a-



me seculorum amen amen ij ij.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nisi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor Violino	7
Magnificat	9

IL FINE.



BASSO Parte di Ripieno

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Ripieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA MONFERRATO CARLOVILLA
RETHEL & c.

IN VENETIA DCMLXIII Aprefso Franicefco Magal H

130

Basso Parte di Ripieno

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragionevole sentimento vengono assomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de populi: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sani porge motivo alla mia arditezza di consacrare All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potete provarlo nella lunga servitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale tra li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente frapponua il diletto della Musica, quasi che non potesse muoversi senza armonia vn Rettore del Mondo.

Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la participatione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo olocauto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deve adorar l'altro, come prostrato mi vnilio, & m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diutissimo, Vniliissimo, & Ossequioso servitore

Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mirz

Parte di Ripieno Basso 3

Dixit. Virgam virtutis tue emittet Dominus

emittet Dominus ij ex lion domi-

nare dominare dominare ij domi-

nare in medio inimicorum ij tu-

ora 8 Iuravit Dominus & nō penitebit

eum & nō penitebit eum iudicabit

in nationibus iudicabit in nationibus im-

plebit ruinas implebit ruinas ruinas ij H 2.

conquassabit capita in terra in terra in terra mul-
torum Gloria patri & filio & spiritui
sancto amen amen amen amen amen amen.
amen amen.

Nisi Dominus.
furgite ij ij furgite post quā sederitis qui
manducatis panem panem doloris cum dederit cum
dederit dilectis suis somnum

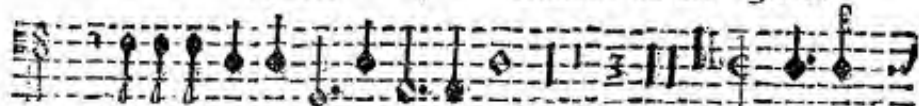
Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipsis sicut
erat in principio & nunc & semper
& in secula seculorum a men a-
men & in secula seculorum a men amen
amen amen.

P. 3. finis.

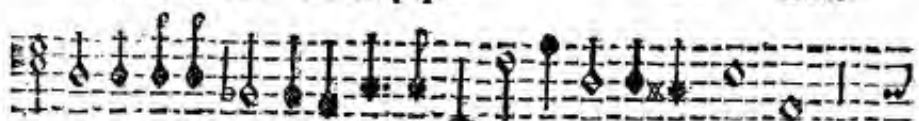
Repleto 6



Audate ij Dominū omnes gentes



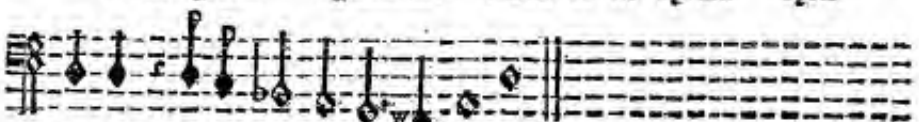
laudate eum omnes populi. 2. 6. Glori-



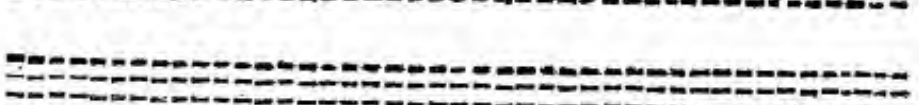
a gloria patri & filio & spiritui sancto



& in secula seculorum amen & in secula seculorum

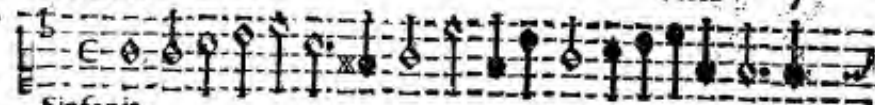


lorum seculorum amen amen.



Confitebor

Viola 7



Sinfonia



Confitebor tacet.
finito il versetto.



Ritornello.



Magna opera
tacet, finito il versetto.

Ritornello
vt supra

Confessio
tacet

Ritornello
vt supra

Memoriam fecit
Memor erit tacet.

Ritornello
vt supra

Vt der illis
finito il versetto

3

Ritornello 2.

Fidelia tacet.
finito il versetto.

Ritornello

Sanctum & terribile
Intellectus bonus. tacet.

Gloria

amen

Sicut erat. tacet.

A 5 voci & 2 violini Voce Concertata Tenor 9

M

Agnificat magnificat anima mea

anima mea anima mea Dominum & exul-

tauit spiritus meus in Deo in Deo salutari me o

& exultavit spiritus meus in Deo salutari

me o in Deo in Deo & exultavit spiritus

meus in Deo in Deo ii salutari meo

20 om nes omnes omnes genera ti-

ones omnes generationes Quia fecit mihi

magna qui potens est qui potēs est & sanctum sanctū nomē &
 sanctū nomen e ius timentibus eum
 & misericordia eius a progenie in progenies
 timentibus. ij ij eum timentibus
 eum fecit potentiam in brachio su o disperfit su-
 perbos disperfit superbos mente cordis sui
 Esurientes impleuit bonis & diuites di-
 misit ina nes & diuites dimisit inanes &

diuites dimisit inanes suscepit Israel puerum
 suum puerum suum recordatus recordatus
 misericordie sue recordatus recordatus
 misericordie su e sicut locutus est ad
 patres nostros Abraham & semini eius & semini eius
 & semini eius in secula sicut erat
 in principio & nūc & semper & nūc & semper & nūc &
 semper & in secula seculorum a men

12

a men a men a men

& in secula seculorum a men & in

secula seculorum seculorum ij amen

a me a men amen.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nifi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor Viola	7
Magnificat	9

IL FINE.



KONIEC
ENDE
END
FIN

A r r i g o n i Gio/vanni/ Giacomo

Salmi a tre voci concertate et alquanti con
li repieni ad libitum... Opera IX...
Venezia, F. Magni, 1663. 4^o

C.I, II., B. Organo, C.A.B. parte di repieno

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + zwoj pozyt.

50260 muz.
(, Mus. 130